Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 21 GRUDNIA 1933. Nr. 52

# MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 24/XII do 31/XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



*Życzenia Dobrych Świąt Czytelnikom i Przyjaciołom pisma składa*

*Redakcja.*

# O WSZYSTKIEM POTROCHU

Zbliżające się święta Bożego Narodzenia, jak co roku są okresem, w którym myśli nasze choć na krótki czas usiłują oderwać się od codziennych trosk i kłopotów i ogniskują się wokół tak miłych dla wszystkich serc polskich, uświetnionych wielowiekową tradycją obrządków świątecznych.

Kryzys, bieda, brak zarobków — to wszystko czynniki, które wielu z nas radość tę w znacznym stopniu przygaszą, gdy jednak gwiazdka wigilijna zapłonie w każdym nawet najmniej zasobnym domu, przy najskromniejszej nawet wieczerzy zasiądą ludzie z radością w sercach z dziwnie błogiem uczuciem spokoju i życzyć sobie będą spełnienia wszystkich życzeń najlepszych, zrealizowania wszystkich najbardziej kolorowych marzeń.

Popłyną stare kolędy i hasło „Pokój ludziom dobrej woli“, zabrzmi nad światem, tym światem wyczerpanym wieloletnim kryzysem znękanym, skłóconym i tak bardzo potrzebującym pokoju.

Przejawem tych pokojowych pożądań, które mimo wszystko drzemią w duszy każdego człowieka, a zarazem potężną manifestacją o charakterze międzynarodowym będzie zbiorowa audycja z Austrji, Anglji, Belgji, Czechosłowacji, Danji, Hiszpanji, Holandji, Irlandji, Jugosławji, Łotwy, Marokka, Niemiec, Polski, Szwajcarji i Włoch.

Rozgłośnie tych krajów nadawać będą zdanie: „Chwała Panu na wysokościach a na ziemi pokój ludziom dobrej woli“, następnie charakterystyczne dla każdego kraju pieśni religijne i kolędy, fanfary i dzwony.

Zbiorowa ta audycja nadana będzie z płyt, które uprzednio wymienione zostały między wszystkiemi broadcastinwami, w dn. 25 b. m. w godz. między 6—8 wiecz. Rozgłośnie polskie nadadzą tę imponującą w swej prostocie i podniosłości nastroju audycję punktualnie o godz. 19.00-ej. Niezależnie od tej międzynarodowej manifestacji świątecznej programy radjowe w okresie Bożego Narodzenia przedstawiają się specjalnie bogato i dostarczą radjosłuchaczom wiele interesujących i niecodziennych wrażeń.

Wyszczególnianie wszystkich, choć by najważniejszych tylko punktów programu świątecznego przekroczyłoby znacznie ramy tego artykułu, ograniczamy się więc jedynie do zwrócenia uwagi czytelników na programy szczegółowe, które ich wyczerpująco poinformują.

Okres świąteczny, który tyle żywych i serdecznych odruchów budzi w całym kraju, specjanie uroczyście obchodzony jest zawsze w Wielkopolsce, dla której Boże Narodzenie jest jednocześnie świętem odzyskania Wolności po wielowiekowym ucisku germańskim. W dn. 27 grudnia 1918 r. Wielkopolska samorzutnie zrzuciła obce jarzmo, usunęła okupantów i przystąpiła do organizowania kadr armji narodowej, która następnie zespoliła się z całością wojsk polskich biorąc czynny i chlubny udział w walce o ochronę granic, o umocnienie niezawisłości Rzplitej. W r. b. przypada 15-lecie odzyskania niepodległości przez Wielkopolskę, które święcone będzie specjalnie uroczyście. W akcji tej bierze również udział i Polskie Radjo, które za pośrednictwem Rozgłośni Poznańskiej nadawać będzie okolicznościowe odczyty, audycje i przemówienia.

## OD ADMINISTRACJI

Do dzisiejszego numeru „MAŁEGO RA" dołączamy blankiet nadawczy P.K.O. konto 14.018 i prosimy o wniesienie przedpłaty na nowe okresy KALENDARZOWE 1934 roku.

Warunki prenumeraty wymienione są na stronie 16-ej.

**Najtańszy jest abonament CAŁOROCZNY.**

Prenumeraty **miesięcznej** **NIE PRZYJMUJEMY.**

W programie świątecznym zwrócić należy uwagę na specjalną audycję przeznaczoną dla rodaków naszych za Oceanem, a która będzie transmitowana przez wszystkie rozgłośnie amerykańskie.

Program tej audycji, która będzie nadana w poniedziałek dn. 25 b. m. o godz. 22.11 obejmuje: przemówienie w języku angielskim do społeczeństwa amerykańskiego i po polsku dla Polonji amerykańskiej, pozdrowienie dziecka polskiego przeznaczone dla dzieci amerykańskich a wygłoszone po angielsku oraz takie same pozdrowienie przeznaczone dla dzieci polskich. Na zakończenie audycji nadana zostanie piękna kolęda.

Audycja świąteczna i poprzednio jeszcze zorganizowane specjalne przemówienie p. Prezydenta Rzplitej, przeznaczone dla Polonji amerykańskiej, są dowodem żywego kontaktu między radjofonją polską a naszem wychodźtwem, kontaktu, który dzięki życzliwej współpracy radjofonji amerykańskiej zacieśnia się w ostatnich czasach coraz wydatniej.

W programach muzycznych Polskiego Radja w nadchodzącym tygodniu na specjalną uwagę zasługuje oprócz szeregu koncertów, recitali, kolęd i audycyj muzycznych związanych ze świętami Bożego Narodzenia, również piękna opera Mascagni'ego „Rycerskość Wieśniacza“, która nadana zostanie z płyt w poniedziałek dn. 25 b. m. o godz. 22.25.

Miłośnicy muzyki lżejszej będą mieli atrakcję nielada a mianowicie: premjerę niegranej jeszcze dotychczas w Polsce, melodyjnej operetki Abrahama p. t. „Bal w Savoy'u“, która nadana zostanie w wykonaniu radjozespołu, ze studja Rozgłośni Warszawskiej we wtorek dn. 26 b. m. o godz. 20.00-ej.

Polska produkcja filmowa mimo niewątpliwych niedociągnięć no i kryzysu, który jak wszędzie, tak i kinematografji dał się we znaki, rozwija się jednak w dalszym ciągu dość pomyślnie. Rozwój ten, jak dotychczas jednak idzie po linji raczej ilościowej niż jakościowej, aczkolwiek jeśli chodzi o poziom filmów rodzimych to i on choć powoli, lecz stale się jednak polepsza.

W każdym razie jednak rodzima produkcja filmowa ma olbrzymie pole do działania

Nie od rzeczy będzie więc się zapoznać z wynikami produkcji filmowej polskiej ostatniej doby, aby bądź to odświeżyć sobie swe własne wrażenia i skorygować sądy, bądź też by zapoznać się z temi filmami których nie oglądaliśmy.

Sposobność tę nastręcza nam odczyt p. B. Wł. Lewickiego p. t. „Przegląd produkcji filmowej w roku ubiegłym“, który nadany zostanie przez Rozgłośnię Lwowską w niedzielę dn. 31 b. m. o godz. 19.00-ej.

## Teatr WYOBRAŹNI
Słuchowiska

**Niedziela 24.XII o godz. 18**
**Lwów nadaje na wszystkie rozgłośnie P. R.**
**słuchowisko podług**
PIOTRA CHOYNOWSKIEGO
**WIGILJA WOJEWODY**
osoby:

| | |
|---|---|
| Wojewoda | — Jan Guttner |
| Zbyszewski, jego totumfacki | — Stefan Mihułowicz |
| Szlachcic | — Mikołaj Orski |
| Pachołek | — Zbigniew Nowarra |

Chór i kolędnicy
Radjofonizacja — M. Sterbówny

**Poniedziałek dn. 25.XII o godz. 18**
**Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie**
**skrót dramatu**
ELIZY BOŚNIACKIEJ
**OBRONA CZĘSTOCHOWY**

| | |
|---|---|
| Przeor | — Wojciech Brydzyński |
| Zamoyski | — Marcin Bay-Rydzewski |
| Zamoyska | — Helena Hałacińska |
| Czarnecki | — Józef Chmieliński |
| Piotr | — Antoni Różycki |
| Stefan | — Artur Socha |
| Anna | — Janina Romanówna |
| Sadowski | — Franciszek Dominiak |
| Wrzeszczowicz | — Stefan Hnydzyński |
| Abramko | — Kazimierz Justjan |

Radjofonizacja — J. Langfiera

MIECZYSŁAW JAROSŁAWSKI

# HONORARJUM

Wieczorem donosił mr. Brown, że Windwood Read używa wszelkich sposobów, aby się dowiedzieć o miejscu przebywania białego yachtu. Mister Ericson kazał podać przez radjo fałszywy kierunek rejsu. Zresztą i sam nie wiedział, gdzie się znajduje, bo Mr. Prick nie uważał za właściwe informować go o tem. Ale w godzinę potem radjostacja yachtu Pole Star schwyciła pytanie: „Hallo! W ważnej sprawie niech się odezwie nadawcza stacja radjowa na yachcie Pole Star".

Mister Ericson zaryzykował — spytał, kto mówi i o co chodzi.

— „Nie kto inny, jak Windwood Read — do stu djabłów! Gdybyście się schowali nawet w piekle, to was jeszcze odnajdę. Tchórze!! Zresztą wcześniej, czy później ta mumja faraońska musi powrócić z miss Betty do New-Yorku, a chociażby zawinąć do jakiegoś portu po prowjant. Jeżeli obok miss Betty zobaczę tego kauczukowego bawołu, Quicka, to go wezmę na ćwiczenia na mój statek podczas podróży poślubnej. Możecie mu tę przyjemność obiecać ode mnie".

Czarny radjotelegrafista z milczącym uśmiechem spisał rozmowę i dał ją do przeczytania szefowi. Mister Ericson wpadł w świetny humor. Ubawiło go rzetelnie to, że wyprowadził w pole tego warchoła Reada. A jak się przed nim schować, wiedział przecież Mr. Prick i to było dobrze opłaconym jego obowiązkiem. Zresztą Pole Star będzie pływać po morzu tak długo, dopóki Betty nie przekona się do mister Quicka i... nie uratuje kauczuku. Tymczasem więc kazał nastawić sobie mikrofon i cisnął w niego ze złości:

„Hallo, hallo! Tu radjostacja białego yachtu „Pole-star", pływającego... po oceanach. Mister Read, możesz pan szukać wiatru w polu".

Tymczasem czarny radjotelegrafista, aby się przypodobać pięknej białej dziewczynie, odnotował przez kalkę radjową rozmowę Reada z mister Ericsonem i kopję cichaczem pozostawił w kajucie miss Betty.

Wieczorem urządzono dancing. Schwytano indjańską muzykę z Pernambuco. Betty tańczyła niechętnie, a żegnając się, rzekła do mr. Quicka:

— Czy pan nie umie tańczyć na lądzie, że wybrał pan się aż na ocean, aby zatańczyć ze mną?

— Myślę, miss Betty, że ćwiczenia w nieustalonych warunkach ułatwią nam zgodny taniec na lądzie.

Betty zrozumiała podstęp ojca. Wywiózł ją na morze, aby ją przemóc. Jedyny ratunek widziała teraz w kapitanie Readzie. Ale gdzie znajdowała się teraz „Pole Star"? Czy Windwood wiedział? Postanowiła się z nim skomunikować. Na to potrzebny był jednak sprzymierzeniec. Odrzuciła w myśli możliwość pomocy ze strony doktora Campa, miss Rank, Johna. Każde z nich było typem ericsonowskiego Robota. Nawet Ralf i Tommy byli Robotami, przeznaczonymi do zabawy. Kapitan Prick nie budził w niej zaufania; nie budził go również i pierwszy oficer, mulat. O żadnym z marynarzy — murzynów nie mogło być nawet mowy. Ojciec postarał się doskonale ją izolować od świata. Jedyne oczy czuwały tu niepozornie acz życzliwie. Oczy te należały do murzyna radjo-telegrafisty. Betty dawno już zauważyła wymowne spojrzenia tych wielkich, smętnych oczu.

Niepostrzeżenie też weszła na górny pokład do budki, w której znajdowała się stacja radjowa. Była tu po raz pierwszy. Murzyn siedział przy długim stole z czarnego szkła, na którym ustawione stały rzędem aparaty— nieznane, dziwaczne, pnące się w górę — hen po maszcie na zewnątrz, po przez morza ku lądom, gdzie żyły mrowiska ludzkie, gdzie żył wśród nich i zapewne czuwał Windwood Read.

Murzyn porwał się na równe nogi. Światło żarówki drgało na zastygłej w niemem zdumieniu twarzy.

— Ładnie tu... To od ciebie, przyjacielu, miałam te kartkę?

— Yes, miss — zadrżały wiśniowe usta murzyna.

— A w jaki sposób wysłuchałeś tego?

Murzyn drżącemi rękami jął przekręcać jakieś kółka, naciskać guziki. Słuchał. Chwytał mówiącą falę eteru. Pot występował mu na czoło. Śmierdział obrzydliwie.

Betty zniecierpliwiła się.

— Podaj wiadomość, że ja chcę mówić.

Murzyn zapowiedział drżącym, ale wyraźnym głosem:

— Hallo, hallo, tu biały yacht „Pole Star" na Oceanie. Mówić będzie miss Betty Ericson.

Po chwili Betty usiadła przed mikrofonem. Miała tremę. Do kogo miała mówić? Co miała powiedzieć? Ściśnięte serce podyktowało jedynie kilka cichych słów: — Mister Read, czekam na pańską pomoc...

Yacht przepłynął równik i zbliżał się do Zwrotnika Koziorożca. Ale żar nie ustawał. Murzyni słaniali się od wiecznego przekładania żagli. Mister Ericson zastanawiał się, co robić... Kapitan wyjaśniał, że chce opłynąć Przylądek Horn, aby wydostać się na Pacyfik i tamtędy spokojnie już dopłynąć do Kalifornji. Projekt ten nie podobał się Ericsonowi; gorzej — Ericson nie ufał już kapitanowi statku. Podsłuchał rozmowę marynarzy:

— Opłynąć Przylądek Horn? Ha, ha... A iluż to żaglowcom udało się opłynąć Przylądek Horn? Djabelskie miejsce. Siedzi bies wysoko na ośnieżonych skałach Staten Island i dmucha Wielkim Wiatrem Zachodnim. Co się jakiś żagiel zbliży do cieśniny Le Maire, to go zdmuchuje na setki mil — na południe, albo i na wschód. To też Przylądek Horn zaryzykuje opłynąć chyba tylko ten, na kogo już na Atlantyku czeka stryczek. Ale mr. Prick uśmiechał się tajemniczo. Obstawał przy swoim planie.

Któregoś wieczora po kursie yachtu „Pole Star" przesunął się czarny żaglowiec. Skąd? Kto?! Trudno było się zorjentować. Zniknął we ćmie nocnej. Załogę zdjął lęk. Długo w noc opowiadano sobie o błąkających się wrakach, o widmach morskich, ukazujących się w wilję mającego nadejść nieszczęścia. Natychmiast po tem spotkaniu yacht zdryfował na południowy wschód hen aż ku brzegom południowej Afryki. Prawda, przy pomyślnym wietrze łatwiej było stamtąd wydostać się na południowy zachód ku Ziemi Ognistej, a chociażby tylko ku Falklandom; ale poco ten uciążliwy manewr?

Zaniepokojony mr. Ericson znów zagadnął kapitana. Mr. Prick odparł z ironją: — Chce się pan dostać, Mr. Ericson, w ręce prześladującego nas czarnego yachtu? Ledwie udało mi się zmylić pościg.

Mr. Ericson zaniemówił. Któż mógł go ścigać? Czyżby Windwood Read? Ależ to niemożliwe! Wszak Brown donosił, że ten awanturnik morski czeka go w New-Yorku...

Ale oto gdzieś pośrodku linji Capetown — Buenos Aires kurs ich późną nocą znów przeciął czarny yacht. Załoga przysięgała się, że był to ten sam, który widzieli przejeżdżając Zwrotnik Koziorożca. Zapanowało przygnębienie. Więc napastował ich, przecinał im drogę! Szemrano już dosyć głośno, że przyczyną nieszczęścia są biali pasażerowie yachtu. Coś podejrzanego unosiło się w powietrzu. Na drugi dzień po ukazaniu się czarnego yachtu zachorował murzyn. Doktór Camp beznadziejnie wzruszył ramionami. O zmroku zsunięto czarne ciało po desce w morze. Następnego dnia przeniosło się na dno morza jeszcze dwóch czarnych marynarzy. Chorowali już prawie wszyscy. Im bardziej yacht posuwał się na Południe, im zimniejsze były noce, a praca nad pokonaniem Wielkiego Wiatru Zachodniego cięższa — tem natarczywiej męczyła załogę śmiertelna febra, wyrywając z jej grona mniej odporne jednostki.

Zdeterminowany Mr. Ericson zażądał zawrócenia yachtu na północ, ale Prick tylko złowrogo łysnął białkami i rzekł:

— Mr. Ericson, czy panu niewiadomo, komu przypisują w kasztelu marynarskim śmierć pięciu murzynów? Na pana miejscu, aby nie wywoływać czegoś gorszego, opuściłbym natychmiast „Pole Star" w łodzi mo-

torowej. Mogę panu dać czterech pewnych ludzi z załogi.

Mr. Ericson zesztywniał z oburzenia. Słowa przekleństwa ostrożnie ugrzęzły mu w gardle. Zrozumiał, że znalazł się w rękach podejrzanego pirata. Próbował układów, łagodził sprawę, zabiegał nawet.

— Ile?! — spytał wreszcie zdławionym głosem.

— Okrągłe 5 miljoników — odparł cynicznie Mr. Prick — wysadzimy pana chociażby nieopodal Buenos Aires. Podniesie pan pieniądze, wróci na „Pole Star", wręczy mi, i potem wraz ze swem towarzystwem — adieu.

— Co?! Chce się mnie pan pozbyć z „Pole Star"?

— Przyzna pan, że „Pole Star" jest dobrym yachtem, a więc mnie może równie dobrze się przydać, jak i panu, zwłaszcza, że i ja mam pewne tajemnice i muszę unikać lądów.

Mr. Ericson czuł się zgubiony. Ten „Robot" nie udał mu się. Mr. Quick cofnął ofertę kauczukową i domagał się również powrotu na ląd, a kosztami wykupu obciążał całkowicie Ericsona.

Tymczasem zachorowali Ralf i Tommy. Już po raz czwarty z rzędu Biały yacht zbliżał się do Przylądka Horn i nie mógł go ominąć. Prick klął załogę, pasażerów, Wielki Wiatr Zachodni i zwały śnieżycy. Betty traciła siły, traciła cierpliwość... Nie mówiła z ojcem, ani z mr. Quickem. A Windwood Read nalegał co wieczór, aby „Pole Star" wracała do jakiegoś portu. Czarny statek zjawiał się na jej kursie już co nocy. „Pole Star" uciekała przed nim, ile siły w żaglach, aby mylić pościg.

Mr. Ericson zrozumiał wreszcie, że sytuacja jest bez wyjścia. Rozporządzając radjostacją, nie mógł dać znać nikomu o swojem tragicznem położeniu, bo mr. Prick sprzeciwiał się temu kategorycznie.

Naraz zachorowała Betty. Wątły jej organizm trudniej znosił gorączkę, niż zaprawione do niewygód organizmy murzyńskie. W nocy zerwał się sztorm. Yachtem zaczęło miotać szaleństwo bałwanów. Lawiny olbrzymich fal porywały go do góry, wynosząc na wysokie, oparzeliskami gotującej się piany pokryte grzbiety i znów strącały w czarną, ziejącą zniszczenim czeluść. Wśród groźnych rozkołychów i wodozwałów zataczała się wątła łupina yachtu, zmywana raz po raz przelewającą się po niej ciżbą grzmiących fal. Wiatr nie przestawał szarżować lodowatą zawieją śnieżną. Kurczące zimno czyniło wysiłki załogi daremnemi. Mr. Prick uśmiechał się jednak.

— To skłoni pana mr. Ericson do rychlejszego powzięcia ostatecznej decyzji. Ostrzegam, że pan nie ma zbyt wiele czasu do namysłu.

Betty zapadała w stan coraz większego osłabienia. Doktór Camp, mr. Ericson, miss Rank tracili głowy. Betty trzeba było ratować! Ale jak? Ale jak?!

— Jakie pan ma nadzieje na ocalenie Betty?

— Jedyną tylko. Transfuzję krwi.

— Kto?! Kto może udzielić Betty swej krwi?

Pytanie to zawisło pełne niecierpliwości i zgrozy ponad błąkającym się yachtem. Skąd wziąć krwi? dla ratowania Betty? Załoga chora, a zresztą przecież to krew murzyńska! Niestety, mister Ericson umyślnie wziął na pokład murzynów, aby usunąć córkę z pod wpływu białego otoczenia, wtedy, kiedy chodziło o tak poważną jej decyzję w sprawie stworzenia koncernu kauczukowego. Pamiętał przecież tę znajomość Betty z włóczęgą morskim, spotkanym w okolicy Kalifornji i wyśmiewającym finansowe niepokoje amerykańskich rekinów. Krwi trzech białych mężczyzn, obecnych na statku, również nie można było użyć — doktór bowiem po zbadaniu jej sprzeciwił się temu kategorycznie. Wtedy czarny Radjotelegrafista nieznacznie rozesłał w świat.

S. O. S.

obiecując z ramienia miljardera wszelką żądaną cenę temu, kto zaryzykuje zjawienie się na pokładzie „Pole Star", błąkającej się w okolicach Przylądka Hornu.

A burza szalała. W południe wicher złamał fokmaszt. Trzeszczały już inne maszty. Dopiero pod wieczór zaległa cisza, choć morze kołysało się spienioną jeszcze falą. Blada miss Betty leżała w kabinie bez ruchu, wodząc wielkiemi, zapadniętemi oczyma po ścianach. Miss Rank kiwała się sennie obok jej łóżka. We drzwiach ukazała się czarna twarz radjotelegrafisty. Wślad za nią wsunęła się do wnętrza kajuty elastyczna jego postać. Wyciągnął ramię z kartką. Betty ujęła bladą dłonią papier. Przeczytała: — Czy mogę pani ofiarować swe życie? Windwood Read.

Betty przysłoniła powiekami źrenice. Na policzkach jej wykwitły rumieńce. Skinęła lekko główką. Murzyn wycofał się cicho z kabiny.

Zdrętwiały mr. Ericson krążył pomiędzy swoją własną kajutą a kajutą córki. Na rozchełbotanej fali „Pole Star" kołysała się niemal na miejscu. Burty jej wyskakiwały wysoko w górę, to znów zapadały się niemal w Ocean. Przemoczeni, przemarznięci czarni marynarze, pędzeni przekleństwami i batem Pricka, słaniali się jak widma w czerwono - żółtych blaskach latarni, czyniąc nieludzkie wysiłki, aby uprzątnąć połamane maszty i reje oraz poszarpane płótna, a na miejsce ich powciągać nowe płachty i nowe olinowanie. Pochłonięci ciężką pracą nie zauważyli nawet, jak od nawietrznej burty wdrapał się na yacht po drabinie człowiek w czarnej, skórzanej kurtce i skierował się ku śródokręciu.

Człowiek, który zjawił się nagle na nadane przez radjotelegrafistę S. O. S. zaproponował mr. Ericsonowi swoją krew dla jego córki. Mister Ericson nie wierzył własnym oczom. Prychał, dusił się i kazał wezwać doktora Campa. Lekarz stwierdził, że krew przybysza nadaje się najzupełniej do transfuzji...

Późna już była noc, kiedy Betty poczuła się lepiej. Stopniowo odzyskiwała siły. Rosły mężczyzna o pociętej wiatrami, smagłej twarzy, cały ubrany w połyskliwą czarną skórę, wyszedł w towarzystwie mister Ericsona na pokład i tu spotkał się oko w oko z Davidem Prickiem.

— Ha, rozumiem teraz, dlaczego nie zawijaliście do żadnego portu. Ten człowiek — wskazał na starego wilka morskiego — jest zbiegłym piratem, a czarna załoga — to jego sprzymierzeńcy. Ładnie pan się urządził, mr. Ericson.

Kapitan skoczył, jak dotknięty rozpalonem żelazem.

— Windwood Read! Jesteś pan w moich rękach!

— Dosyć Prick! Najwyższy to był czas, abym pana spotkał i to przy tak dobrej gratce. Mam nadzieję, że to już ostatnia. Bo teraz chyba pan mi się nie wymknie.

Prick zaśmiał się dziko, szyderczo. Ale śmiech jego zagłuszyła spadająca ciężko na pokład yachtu kotwica, a wślad za nią dźwięczny gruchot łańcuchów. Czarny yacht otarł się bokiem o burtę „Pole Star", że aż zatrzeszczały w niej bimzy, a po chwili na pokład jej wdarła się zawadjacka załoga kapitana Windwooda Reada.

— — — — — — — — — — — — — —

Już dnia następnego „Pole Star", kierowana dłonią Windwooda Reada, wracała na północ. Nowy kapitan raz wraz zbliżał się do uratowanej Betty, która spoczywała na leżaku, aby dowiedzieć się, jak się czuje. Uśmiechała się do niego wdzięcznie, mówiąc, że nie była to najgorsza wycieczka skoro... Ale Read nie pozwalał jej mówić, zamykając pocałunkiem usta.

Zesztywniały do ostatecznych granic mr. Ericson chodził po pokładzie, niespokojny o to, co go czeka. Odgadywał, ile zażąda Windwood Read za uratowanie córki no i... *last not least* mr. Ericsona wraz z jego „Pole Star" oraz z zaproszonymi na wycieczkę gośćmi.

— Pańskie honorarjum, mr. Read? — zdecydował się wreszcie na pytanie.

— Córka pańska, mr. Ericson — odparł spokojnie Read.

Czarny radjotelegrafista uśmiechał się, patrząc w oczy swego białego władcy, Windwooda Reada, któremu w tajemnicy służył na Białym yachcie. A w chwilę potem powiadomił drogą radjową sekretarza Browna w New-Yorku:

„Hallo, hallo. Tu Biały yacht „Pole Star". Nie trzeba już pilnować się przed napaścią Windwooda Reada, który nie czeka na nas w New-Yorku, lecz steruje obecnie yachtem „Pole Star" wprost na kościół w Montevideo, gdzie odbędzie się jego ślub z miss Betty Ericson.

*Koniec.*

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 24 do 31 grudnia 1933 r.

***UZUPEŁNIENIE PROGRAMU z Nr. 51-go***

***Dnia 23 grudnia**, w sobotę, — **o godz. 20 — 20.15** z Poznania na wszystkie Rozgłośnie Polskie transmitowane będzie przemówienie Jego Eminencji Ks. Kardynała Augusta Hlonda, Prymasa Polski.*

## Niedziela 24-XII—1933

# UWAGA.

**NUMER TEN OBEJMUJE TAKŻE PROGRAMY OSTATNIEGO DNIA ROKU BIEŻ., t. j. NIEDZIELI — 31.XII.**

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.00.** Sygnał czasu i kolęda. **9.05.** Gimnastyka.

**9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Pochód Bojarów z op. „Mlada". 2) Różycki: Legenda. 3) Wagner: Marzenie. 4) Thomas: Gawot z op. „Mignon". 5) Czajkowski: Walc kwiatów z suity „Dziadek do orzechów". 6) Krupiński: Trzy ścieżki. 7) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok".

**9.50.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **9.54.** Pr. na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Piekar Wielkich na Śląsku. Kazanie w IV niedzielę Adwentu o „Tęsknocie za Bogiem" — wygł. ks. dr. J. Pastuszka, prof. Uniwersytetu Warszawskiego.

**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.

**12.15.** XII-ty Poranek muz. z Filharm. Warsz., pośw. utworom J. Straussa i Fr. Liszta. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. A. Dołżyckiego oraz A. Szlemińska (śpiew). I. 1) J. Strauss: a) Uwertura do optki „Zemsta Nietoperza", b) Opowieści lasku wiedeńskiego, c) Perpetuum mobile — odegra orkiestra. 2) J. Strauss: a) Z operetki „Zemsta Nietoperza": 1) I-szy kuplet, 2) Czardasz, 3) Kuplet II-gi; b) z optki „Baron Cygański": Pieśń cyganki; c) „Odgłosy wiosenne", walc — odśp. p. A. Szlemińska. 3) Fr. Liszt: a) Rapsodja Nr. 2, b) poemat symfoniczny „Preludja"— odegra orkiestra.

W przerwie ok. godz. **13.00.** „Tęsknoty i proroctwa Mickiewicza" — wygł. prof. H. Mościcki.

**14.00.** Słuchowisko wiejskie „Heca w Jaźwinach" w oprac. p. J. Stępowskiego.

**14.30.** Tańce ludowe z przyśpiewkami (płyty). 1) Suchocki: a) Oj Franusiu kochany, b) Tancerka — polka. 2) X. X.: Zawierucha — oberek. 3) X. X.: Osia, osia czarna kosia — polka. 4) Namysłowski: Kuba Jurek — mazur. 5) Suchocki: Stokrotka — polka. 6) X. X.: Bywaj dziewczę zdrowe — krakowiak. 7) Suchocki: a) Kujawiaczek płaczek, b) Rżnij od ucha — obertas.

W przerwie Wiad. Zw. Pracowników Gmin Wiejskich.

**15.00.** „Gody na wsi", gawęda p. A. Cierniaka.

**15.20.** Koncert ork. salonowej pod kier. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Emil Waldteufel: „Róża i Stokrotka" — walc. 2) M. Raza: „Canto per te" Śpiewam dla ciebie. 3) Ranzato: „Serenada Capriciosa". 4) J. Strauss: Fantazja z optki „Baron Cygański". 5) A. Järnefelt: Kołysanka. 6) J. Mascheroni: Walc hiszpański.

**16.00.** Program dla dzieci: a) Opowiadanie „Jak w dawnej Polsce obchodzono wigilję" pióra F. Lubińskiego. b) Kolędy. c) „Widzenie Józikowe", legenda M. Cz. Przewóskiej.

**16.30.** Kwadrans słynnych artystów. Jan Kiepura (płyty). 1) Puccini: Dwie arje z op. „Tosca". 2) Rossini: Tarantella. 3) Kaper-Jurman: Halicz: Signorina.

**16.45.** W. Miłaszewska — „Szalik" — kwadr. liter. **17.00.** Pogadanka p. t. „Wigilja Świata" — wygł. p. H. Boguszewska. **17.15.** Transm. z Krakowa. **18.00.** Transm. ze Lwowa.

**18.40.** Recital śpiewaczy M. Janowskiego. 1) Joteyko: Arja z op. „Grajek". 2) Czajkowski: W księżycową tę noc. 3) Rimskij-Korsakow: Na chwilę chociaż chciej. 4) Gall: Kwiecie różany. 5) Respighi: Stornella trice. 6) Becce: Serenada. 7) Lehar: Ty moje serce masz.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera.

19.45. Życie artyst. stolicy.

19.50. Koncert w wyk. orkiestry symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udziałem Z. Adamskiej (wiolonczela). Przy fort. prof. J. Lefeld. I. 1) St. Moniuszko: Uwert. z op. „Hrabina". 2) Wł. Żeleński: Antrakt z op. „Wit Stwosz". 3) I. J. Paderewski: a) Melodja, b) Menuet, wyk. orkiestra. 4 a) W. Friemann: Elegja, b) St. Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", c) A. Wroński: Kołysanka, d) E. Młynarski: Mazur. — wyk. Z. Adamska. 5) F. Rybicki: Suita podług preludjów organowych M. Surzyńskiego: a) Pan z Nieba, b) Przybieżeli do Betleem, c) A cóż z tą Dzieciną, d) Dzieciątko się narodziło, e) Narodził się Jezus Chrystus. 6) St. Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka" — wyk. orkiestra. II. 7) P. Lacome: Suita hiszpańska (La Feria) — wyk. orkiestra. 8 a) Valencin-Daube: Menuet, b) A. Głazunow: Śpiew Minstrela, c) A. Dworzak: Humoreska, d) D. Popper: Tarantella — wyk. Z. Adamska. 9) I. Svendsen: Rapsodja norweska. 10) Z. Noskowski: Krakowiak. 11) E. Pianowski: Mazur „Górą serca" — wyk. orkiestra.

20.50. Dziennik wiecz.

21.00. Feljeton p. t. „Pomnik Mickiewicza w Warszawie", wygł. p. Wł. Pobóg-Malinowski.

21.15. D. c. koncertu.

22.00. „Na wesołej lwowskiej fali".

23.00. „To, co ładne i wesołe" (płyty).

24.00—1.00. Transmisja Pasterki z Ostrej Bramy w Wilnie.

### Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Piekar Wielkich. Kazanie w IV-tą Niedzielę Adwentu „O tęsknocie za Bogiem",

**Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.**
**Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.**

wygł. ks. dr. J. Pastuszka. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—14.30. Transmisje z Warszawy. 14.30. Ks. dr. B. Rosiński: „Święte Boże Narodzenie". 14.45. Wiadomości bież. 14.50. Płyty. 15.00—16.30. Transmisje z Warszawy. 16.30. Płyty. 16.45—19.00. Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Płyty.
19.30—23.10. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
23.10. Wieniec kolęd śląskich w opr. i pod dyr. H. Niczego wyk. chór mieszany i ork. Stow. Kolejarzy Śląskich.
24.00—1.00. Transmisja Pasterki z klasztoru O.O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. z Piekar Wielkich i Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., komunikat meteorol. **12.15—17.15.** Tr. z Warszawy. **17.15.** „Wesoła Nowina" — godzina kolęd. Słuchowisko muzyczne w wyk. Zesp. symf. urzędn. Kasy Chorych w Krakowie pod kier. p. Schaefera, Chóru Cecyljańskiego pod kier. dr. J. Życzkowskiego, oraz solistów i artystów dram. Teatru im. J. Słowackiego. Kierownik artyst. dyr. Wład. Żychowicz. 1) Hejnał — dzwony kościołów krakowskich, 2) Recytacje: a) E. Kłoniecki: Gdy zgasną złote zorze... b) St. Stwora: Wśród nocnej ciszy... c) Or-Ot: Niech idzie światem... 3) Kolędy: a) Kamieński: Bóg się rodzi, b) Konior: Bóg się rodzi, c) Schaefer-Rychling: Hej bracia. d) Schaefer-Langer: W dzień Bożego Narodzenia, e) Konior: Dlaczegóż dzisiaj, f) Konior: Gdy się Chrystus rodzi, g) Flasza: Judzką krainę, h) Flasza: Cieszmy się i pod niebiosy, i) Flasza: W żłobie leży, j) Flasza: Lulajże Jezuniu, k) Flasza: Ach ubogi w żłobie, l) St. Niewiadomski: Stanęliśmy wej w stajence. **18.00—19.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Hieronim Lubomirski, wódz polskiego korpusu posiłkowego pod Wiedniem w r. 1683" wygł. dr. K. Piwarski, doc. U. J.
19.30—19.45. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—1.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**9.00—9.54.** Aud. poranna z Warsz. **10.00.** Naboż. z Archikat. obrz. łacińsk. Po naboż. muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Pasterka z bazyliki obrz. ormiańsk. we Lwowie. **16.45—18.00.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko „Wigilia wojewody", pg. P. Choynowskiego. W radjofon. M. Sterbówny. **18.40.** Transmisja z Warszawy.
19.00. „Braterstwo wszelkiego stworzenia", felj. dr. Wł. Jampolskiego.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.50—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Na wesołej lwowskiej fali". „Wesoła Fala — Żołnierzom K. O. P. U.", opr. pod kier. artyst. W. Budzyńskiego. 1) Na odwiecznym szlaku, 2) 9-te przekazanie żołnierza, 3) Nie nosim czap rogatych, 4) Kapral Grześ Kwiczołek we Lwowie, 5) Piosenka Kopistów, 6) Oj, te Kop'y, 7) Cztery pory roku żołnierza Kop'u, 8) Do cywila, 9) Wesołe piosenki lwowskie z tow. gitary, 10) Szczepko i Tońko o Kop'ie, 11) Popularne melodje na czterech ustnych harmonijkach i gwizd, 12) „Kopowy" morowy finał.
23.00—1.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**9.00—9.54.** Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—10.00.** Transm. z Piekar. W. i Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Łódź nie zginie", wygł. red. M. Kołtoński. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiad. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—1.00. Transmisje z Warszawy Lwowa i Wilna.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Piekar W. Kazanie z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. — hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warsz. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Warunki zbytu trzody chlewnej do bekoniarni w roku 1934 (wygł. inż. St. Hoser). **14.15.** Interl. z płyt. **14.30.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Najważniejsze odmiany drzew owocowych dla Województwa Poznańskiego (wygł. p. J. Kosmol). **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—1.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**9.00—12.05.** Transm. z Warszawy i Piekar W. **12.05.** Progr. dzien. **12.10.** Transm. z Warszawy. **14.30.** Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka. 2) „O tym, który wygrał Wielką Wojnę" (15-lecie zawieszenia broni), pog. wygł. T. Byrski. 3) Muzyka. **15.00.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Ignacy Paderewski na płytach. 1) Chopin: Valse brillante op. 18. Chopin: Preludjum des-dur Nr. 15. Chopin: Mazurek fis-moll op. 59 Nr. 3. 2) Paderewski — Nokturn b-dur. 3) Stojowski: Potok. **16.45.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. „Ciotka Albinowa mówił" — monolog humorystyczny.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na niedzielę.
19.50. Wieczór sonat. Wykonawcy: C. Krewer (fortep.) i W. Halka Ledóchowska (skrzypce). 1) J. Brahms: Sonata g-dur op. 78, a) Vivace ma non troppo, b) Adagio, c) Allegro molto moderato. 2) Emil Sjögren: Sonata h-moll Nr. 4 op. 47, a) Andante espressivo, b) Scherzo vivacissimo, c) Andante con moto, d) Allegro vivace.
20.50. Transm. z Warszawy.
23.05. Muzyka taneczna (płyty).
24.00—1.00. Pasterka z Ostrej Bramy w Wilnie.

# Poniedziałek 25-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.50.** Program na dz. bież.
**10.00—11.57.** Tr. naboż. z Krakowa. Kazanie na uroczystość Bożego Narodzenia na temat: „Światłość Boża nad Betleem", wygł. ks. prałat dr. Tad. Jachimowski. Po naboż. płyty z Krakowa.
**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **15.00—16.30.** Transm. ze Lwowa.
**16.30.** Recital śpiewaczy Z. Gadejskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) W. A. Mozart: Arja Hrabiny z op. „Wesele Figara", 2) R. Strauss: Dzień Zaduszny, 3) R. Gordigiani: Ogni Sabato, 4) G. Roguski: Lećcie myśli, 5) G. Gadejski: Siedzi ptaszek na drzewie.
**16.45.** Dr. M. Nałęcz-Dobrowolski:

„Cud Pasterki" (zdarzenie prawdziwe).
**17.00.** Koncert ork. lud. Dzierżanowskiego i Suchockiego. 1) H. Brzeziński: Polonez. 2) F. Tymolski: „Hej z góry" — mazur. 3) ***: Kujawiak. 4) Namysłowski: „Zawierucha" — oberek. 5) Suchocki: „Zosia" — polka. 6) Wroński: „Dla Warszawy" — mazur. 7) Dzierżanowski: Walce polskie. 8) Miszczak: Sztajerek. 9) Suchocki: Pieśni żołnierskie. 10) ***: „Z pod Będzina — oberek.
**18.00.** Słuchowisko p. t. „Obrona Częstochowy" pg. Elizy Bośniackiej. **18.40.** Życie artyst. stolicy. **18.45.** Program na dz. nast.
19.00. Audycja p. t. „Pokój ludziom dobrej woli" pośw. pieśniom Bożego Narodzenia Polski, Anglji, Austrji, Belgji, Czechosłowacji, Danji, Francji, Hiszpanji, Holandji, Irlandji, Jugosławji, Łotwy, Marokka, Niemiec, Rumunji, Szwajcarji, Włoch.
20.00. Transmisja ze Lwowa.
21.00. Feljeton p. t. „Wesoła wilja", wygł. p. W. Bunikiewicz.
21.15. Recital fortep. Z. Rabcewiczowej. W programie muzyka polska. 1) K. Szymanowski: Sonata c-moll, op. 8, a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Tempo di minuetto, d) Finale — Tempo di marcia — Fuga. 2) L. Różycki: 2 tańce polskie. 3) I. J. Padarewski: a) Sarabanda, b) Polonez op. 9, c) Krakowiak fantastyczny.
22.00. Płyty.
22.11. Audycja transmitowana na wszystkie rozgł. amerykańskie.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. „Rycerskość wieśniacza" — opera P. Mascagniego z płyt, poprzedzona pogadanką B. Szarlitta.
23.30—24.00. Muzyka tan. z płyt.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408.7 m**

**9.50.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Krakowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Ks. dr. B. Rosiński: „Tajemnica Bożego Narodzenia a kwestja socjalna". **15.00—18.40.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **18.40.** Program na dz. nast. **18.45.** Płyty.

19.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.00. Płyty.
22.11—23.35. Transmisje z Warszawy.
23.35—24.00. Płyty.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Panny Marji w Krakowie — po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież. **12.10.** Przerwa. **15.00—18.40.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **18.40.** Wiadom. bież. **18.45.** Program na dz. nast.
**19.00—23.35.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
23.35. Płyty.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. Po naboż. muz. relig. z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież. **15.00.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) B. Leopold: Bolek, polski marsz, 2) C. Ziehrer: Podlotki, walc, 3) B. Schostak: Czeski taniec Nr. 1, 4) Fr. Lehar: Rumba z optki „Piękny jest świat", 5) R. Benatzky: Walc na mot. z opt. „Japonka", 6) E. Ludwig: Nad brzegiem Izary, pieśń, 7) Fr. Lehar: Mazur z opt. „Biały mazur", 8) C. Friedemann: Marsz cesarski, 9) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Hrabia Luxemburg", 10) Fr. Kreisler: Marsz na mot. z opt. „Sissy".
**16.00.** Słuchowisko dla dzieci „Choinka", pg. Andersena, w radjof. M. Sterbówny i reż. A. Artzt-Jampolskiej. **16.30—18.40.** Transm. z Warszawy. **18.40.** „Silva Rerum" i repertuar teatrów. **18.45.** Program na dz. nast.
19.00. Transm. z Warszawy.
20.00. „Betlejemska szopka radjowa" w opr. radjof. dr. F. Pawliszaka, z ilustr. muz. T. Seredyńskiego na motywach starych kolęd polskich.
21.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Wiad. sport. na wszystkie rozgłośnie P. R.
22.16—23.05. Transm. z Warsz.
23.35—24.00. Muzyka z płyt.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**9.50.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Naboż. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież. **15.00—18.40.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **18.40.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.45.** Progr. na dz. nast. **18.55.** Wiadom. sport. łódzkie.
19.00—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.50.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. nabożeństwa z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Przerwa. **15.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.00.** Kolędy i pieśni świąteczne. Wyk.: J. Musielewska, art. op. (sopran), J. Nowak (bas), Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Program: 1) Nowowiejski: Kolędy (odśp. p. Musielewska), 2) Cornelius: a) Pasterze, b) Chrystus, Przyjaciel dzieci, c) Dzieciątko Jezus (odśp. p. Janusz Nowak, 3) Wolff: Palmy Betlejemskie (odśp. p. J. Nowak), 4) Niewiadomski: Kolędy (odśp. p. Musielewska), 5) Niewiadomski: a) Gdy się Chrystus rodzi, b) Zagrzmiała, runęła, c) Nuż my bracia (odśp. p. J. Nowak). **17.40.** Interludjum z płyt. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** Wiadom. bież., repert. teatrów i kin pozn. **18.45.** Program na dz. nast.
19.00—22.11. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.11—24.00. Transm. z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**10.00—12.05.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Progr. dzienny. **12.10—15.00.** Przerwa. **15.00.** Tr. ze Lwowa i Warszawy. **18.40.** Progr. na wtorek. **18.45.** „Sen" — pogadanka mejszagolska L. Wołłejki.
19.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.00. Muzyka z płyt.
22.11—22.25. Transm. z Warszawy.
22.25. Koncert życzeń z płyt.
23.30—24.00. Transm. z Warszawy.

# Wtorek 26-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.00.** Sygnał czasu i kolęda. **9.05.** Gimnastyka.
**9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Muller: Jan Sobieski pod Wiedniem — marsz. 2) Grieg: Poranek (z suity Peer-Gynt). 3) Rubinstein: Romans. 4) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 5) Gounod: Walc z op. „Faust". 6) Bizet: Muzyka baletowa z op. „Carmen". 7) Berlioz: Marsz Rakoczego.
**9.35.** Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transmisja nabożeństwa z Poznania. Kazanie na uroczystość św. Szczepana Męczennika „O glorji męczeństwa" wygł. ks. prof. dr. Eug. Dąbrowski. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.
**12.15.** Koncert w wyk. ork. Filharm. Warsz. pod dyr. J. Oziminśkiego, M. Mokrzyckiej (śpiew) i prof. L. Ursteina (akomp.). Ze studja. 1) St. Moniuszko: Uw. do op. „Sabaudka". 2) Br. Szabłowski: Fantazja polska (Boże Narodzenie). 3) Dobrzyński: Krakowiak z Symfonji polskiej — wyk. orkiestra. 4 a) St. Moniuszko: Powiedzcie mi, b) St. Nie-

wiadomski: Słonko, c) P. Maszyński: Dunajec, d) St. Lipski: Mazur — odśp. p. M. Mokrzycka. 5) St. Moniuszko: Fant. z op. „Straszny Dwór" — wyk. orkiestra. 6 a) L. Marczewski: Walc, b) De Leva: Triste aprile, c) Bettinelli: Zachód słońca — odśp. p. M. Mokrzycka. 7) Pergolese-Nowowiejski: Serenada na ork. i organy. 8) A. Dworzak: Taniec słowiański g-moll — wyk. orkiestra.

**14.00.** „Pogadanka rolnicza".

**14.15.** Muzyka polska (płyty). 1) Moniuszko: Fnatazja z op. „Halka". 2) Wieniawski: Legenda. 3) Chopin-Liszt: a) Życzenie dziewczęcia, b) Wiosna, c) Hulanka, 4) ukł. F. Szopskiego: a) Hej że ino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dzieweczki. 5) Karłowicz-Tetmajer: Pamiętam ciche jasne złote dni. 6) Noskowski: Skowroneczek śpiewa. 7) Szymanowski: Etiuda b-moll. 8) Melcer: Vivo (L. Muenzer — fort.). 9) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór".

**15.00.** Korzystajmy z lodu w gospodarstwie wiejskiem — wygł. p. Z. Racięcki. **15.20.** Transm. z Katowic. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Panajezusowe drzewko" pg. Konarskiego.

**16.30.** Kwadrans słynnych artystów. (Płyty). Fritz Kreisler (skrzypce). 1) Chopin — Mazurek. 2) Paderewski: Melodja. 3) Kreisler: Kaprys wiedeński. 4) Dworzak: Humoreska.

**16.45.** Jarosław Durych „Biała Marta" (nowela czeska w przekładzie p. L. Rubacha. (Kwadrans liter.). **17.00.** Transm. ze Lwowa.

**17.15.** Koncert kolęd. Wyk.: Chór parafji Św. Krzyża i ork. symf. P. R. pod dyr. J. Maklakiewicza, H. Azarewicz (sopran), J. Korolkiewicz (baryton), oraz J. Pasierb i E. Langer (harmonjum). 1) J. Maklakiewicz: a) Jasna Panna — wyk. 6-ciogłosowy chór mieszany, b) Jezus Malusieńki — wyk. H. Azarewicz, J. Korolkiewicz i chór, c) W żłobie leży — wyk. J. Korolkiewicz i chór. 2) Schiller-Maklakiewicz: Kołysanka — wyk. H. Azarewicz i chór. 3) J. Maklakiewicz: a) Radujcie się, bracia mili — wyk. chór, b) Suita kolędowa — wyk. ork. P. R., c) Gdy się Chrystus rodzi — wyk. chór, d) Bóg się rodzi — wyk. H. Azarewicz i chór. 4) Krogulski - Maklakiewicz: Pastuszkowie mili — wyk. H. Azarewicz, J. Korolkiewicz i chór. 5) J. Maklakiewicz: Z narodzenia Pana — wyk. chór.

**18.00.** Słuchowisko p. t. „Szopka polska" pg. Or-Ota.

**18.40.** IX-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". W programie pieśni St. Niewiadomskiego w wyk. A. Szlemińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Pieśni ludowe: a) Gąski, b) Rano, rano, c) Sosna, d) Deszczyk rosi, e) Oj, z góry strumień płynie. 2 a) Ach, jak mi smutno, b) Wiem ja coś, c) Niańka króla Heroda, d) Grzeczna dziewczyna.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Tańce (płyty). 1) Baynes: Destinee — walc. 2) Miszczak: Bristol — polka. 3) Dzierżanowski: Maciek tęga jucha — mazur.

19.40. Życie artyst. stolicy.

19.45. Felieton aktualny.

20.00. „Bal w Savoy'u". Premjera w Polsce. Operetka w 3 aktach P. Abrahama, w radjof. i reż. M. Makowieckiej. Wyk.: Z. Zmigród-Fedyczkowska, L. Szczepańska, St. Jarkowska, A. Wasiel, W. Ruszkowski i inni oraz chór P. R. i ork. symfoniczna P. R. w składzie 50 osób pod dyr. T. Mazurkiewicza. Słowo wstępne wypowie p. K. Makuszyński.

W przerwie 1-ej Dziennik wiecz.

W przerwie 2-ej Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

23.00—24.00. Muzyka lekka i taneczna z kaw. „Italia". 1) W. Landau: Dobry wieczór — fox. 2) R. Myers: My Darling — sl.-fox. 3) G. Fillipini: El Cabrero — passo-doble. 4) arr. A. Flato-Michaelof — Fant. Jazz. z op. „Kotki". 5) Melodyst: Żebyś ty wiedziała — tango. 6) A. Egen: Cyganie — tango. 7) C. Handy: St. Louis Blues-fox. 8) Joung: Lulaby of the Leaves (kołysanka liści) — sl.-fox 9) A. Flato — Mazurek. 10) M. Strobinger: Złoty sen — sl.-fox. 11) Arr. Weber: Potp. walców Straussa. 12) E. Heyman: My fingers (Moje paluszki) — fox.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transmisja nabożeństwa z Poznania. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Pokój ludziom dobrej woli". **14.15.** Wiadom. bież. **14.20.** Płyty. **15.20.** Koncert orkiestry jazzowej W. Wilkosza. 1) Freyer: Ay-ay-ay — fox, 2) W. Wilkosz: „Wspomnienie" — walc, 3) G. Mohr: „Ukochany pajacyk" — fox, 4) Kaper i Jurman: „Ninon"—slow, 5) J. Lederman: „O świcie"—tango, 6) J. Young: „Kiedy słonko idzie spać" — fox, 7) Wilkosz-Orzechowski: „Dobranoc najmilsi" — slow, 8) Jurand: Spleen, 9) R. Stoltz: „Ty, ty, ty" — walc ang., 10) A. de Clerq: Yo-die-o-die. **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.30. Rozmaitości.

19.35. Wiadom. sport.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00.** Audycja poranna z Warsz. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Insp. Wł. Kochmański: „Sadownictwo górskie". **14.15.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.20—19.00.** Transmisje z Katowic i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Odczyt p. t.: „Sylwester narciarza" wygł. dr. A. Zieliński.

19.30. Płyty gramofonowe.

19.40. Wiadom. bież.

19.45—24.00. Transmisja z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**9.00—9.54.** Aud. por. z Warsz. **10.05.** Naboż. z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warsz.

**14.00.** „Jak przedstawia się u nas kwestja lniarska", djalog przeprow. pp. H. Wolska i R. Sozański.

**14.15.** Muzyka polska. Pieśni i utwory instrumentalne (płyty). 1) Zarzycki: Mazurek (Huberman), 2) Różycki: Casanova, piosnka Caton (Bandrowska), 3) Moniuszko: Dwie zorze (Bandrowska), 4) Chopin: Grande Valse Brillante op. 18, 5) Chopin: Sonata b-moll op. 35, 6) Moniuszko: Hrabina (Bandrowska), 7) Moniuszko: Halka (Bandrowska), 8) Chopin: Mazurka a-moll op. 67 Nr. 4.

**15.00—16.30.** Transm. z Warszawy.

**16.30.** Kwadrans słynnych artystów (płyty). Fritz Kreisler. 1) Schubert: Moment musical, 2) Rameau: Tambourin, 3) Kreisler: Tambourin chinois op. 3. W przerwie: repertuar teatrów. **16.45.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Odczyt „Na zimowych łowach w środkowym Sajanie", wygł. inż. K. Giżycki. **17.15—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. „Lwowski włóczęga", felj. dr. J. Zarzyckiego.

19.10. Rozmaitości.

19.30. Płyty.

19.40. Program na dz. nast. i „Silva Rerum".

19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**9.00—9.54.** Transmisje z Warsz. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Naboż. z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty. **14.15.** Transm. z Warsz. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Katowic i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Wiad. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.40. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.45—24.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie II-ej Wiad. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

**Poznań**
**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transmisja nabożeństwa z Poznania. Chór katedr. śpiewa pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warsz. **14.00.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **14.15—19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Płyty.
19.40. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.).
19.45—24.00. Transmisja z Warszawy.

**Wilno**
**531 kc** 16 kW **565 m**

**9.00 — 12.05.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Progr. dzienny. **12.10.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Boże Narodzenie", pogad. wygł. A. Wierzyńska. 2) Muzyka. 3) „Angielskie Boże Narodzenie", fragment z „Klubu Pickwicka" Karola Dickensa przeczyta Z. Hajdamowiczówna, art. dr. 4) Muzyka. 5) „Najnowsze książki o powstaniu styczniowem na Litwie", pog. wygł. K. Jasiulaniec. **15.00 — 16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Utwory A. Dworzaka (płyty). 1) Uwertura „Karnawał". 2) Taniec słowiański Nr. 15. 3) Walc a-dur (V. Prihoda — skrz.). 4) Taniec słowiański d-moll (J. Szigeti). **16.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Gdańsk i Polska w przeszłości", odczyt litewski.
19.15. Wileński kom. sport.
19.25. Pogadanka radjotechn. M. Galskiego.
19.40. Progr. na środę.
19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

# Środa 27-XII—1933

**Warszawa**
**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i kolęda. **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna z płyt. 1) Zaremba-Skrzypiński: Prowadź Komendancie. 2) Yradier: Gołąbek. 3) Taylor-Fischer: Stare skrzypce (organy). 4) X. X.: Wiązanka filmowych piosenek. 5) Hosson-Wrzos: Dwaj marynarze. 6) Stromberg: Pan Trafisz—mazur. 7) Henrion-Jurand: Marsz kawalerji.
**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.50.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.54.** Program na dzień bież. **8.00.** Transm. z Poznania. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Zespół angielskich revellersów (płyty). **12.30.** Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** Walce Jana Straussa w wyk. wielkich orkiestr (płyty). **15.25.** Wiadomości o eksp. polsk. **15.30.** Wiad. gospod.
**15.40.** Muzyka instrumentalna (płyty). 1) Moniuszko-Melcer: Prząśniczka. 2) Chopin: Etiuda E-dur. 3) Wieniawski: Dudziarz — mazurek.
**15.50.** Transm. z Wilna. **16.10.** Program dla dzieci: a) Transmisja opowiadania ze Lwowa p. t. „Zima w Zakopanem", b) Piosenki, c) „Nieszczęście Frani" — wesoły feljeton B. Hertza. **16.40.** Skrzynka poczt. — omówi dr. M. Stępowski.
**16.55.** Piosenki w wyk. St. Nowity (płyty). 1) Tagliaferri: Amore canta. 2) Engel-Berger-Mar: Manon. 3) Mierzejewski: Spotkanie. 4) Gordon-Krzewiński-Brodziński: Mój świat—to ty. 5) Grieg-Woźnicki: Ja kocham cię.
**17.10.** Transmisja z Poznania.
**17.50.** „Skrzynka poczt. roln."—omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Transm. z Poznania.
**18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomia". Ork. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) E. Waldteufel: Madeleine — walc. 2) P. Tosti: Invano — serenada. 3) L. Delibes: Wyjątki z baletu „Sylvia". 4) P. Castrucho: Adios mi vido. 5) A. Winn-Noble: O cóż więcej pytać mogę? — slowfox. 6) J. Gall: Barkarola. 7) B. Ranzato: A Seviglia.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. K. Irzykowski: „Dramaty Książkowe" (Felj. liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i Igo Sym (piosenki). 1) Fr. Suppe: Uwert. „Rano, południe i wieczór". 2) Vl. Rebikoff: 4 części z suity gwiazdkowej a) Marsz gnomów, b) Taniec chińskich lalek, c) Walc, d) Taniec błaznów. 3) F. Svensson: Kołysanka. 4) Piosenki: Igo Sym. 5) E. Schnelli: W cieniu nad Nilem. 6) G. Micheli: Ninna, Nanna (kołysanka). 7) O. Gyldmark: Marsz hiszpański.
21.00. Transm. z Poznania.
21.15. Recital śpiewaczy E. Bandrowskiej-Turskiej. Przy fort. prof. L. Urstein.
22.00. Odczyt w jęz. esperanckim ze Lwowa.
22.20. Muzyka taneczna z restaur. „Gastronomja". 1) R. Heyman: Piękne jest życie — fox. 2) Arr. Lincke: Ogród miłości — walc. 3) Jurand: O wierzaj mi — tango. 4) Castrucho: Adios mi vida — tango. 5) E. Lecuona: Moja Marysia — sl.-fox. 6) Masmann: Splinters — foxtr. 7) Webster-Loeb: Refleksy wodne—walc ang. 8) Turalski: Gdy nie widzę cię — tango. 9) E. Kalman: Dziś w nocy śniłem o tobie — tango. 10) Turalski-Fedacki: Kujawiaki. 11) G. Granata: Missori — foxtr. 12) Landau: Dobranoc — foxtr. 13) Cieślakówna: Nie czekaj na mnie — walc ang. 14) P. Packay: Negro lieto — foxtr. 15) Osmański: Słowianin — mazur.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05. D. c. muzyki tan.

**Katowice**
**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00.** Audycja por. z Warsz. **8.00.** Tr. z Poznania. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Urz. cedułа Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.50.** Transm. z Wilna. **16.10—16.40.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55.** Płyty. **17.10.** Transm. z Poznania. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. E. Zegadłowicz: „Najstarszy poemat o Śląsku".
19.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Poznania.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

**Kraków**
**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Aud. por. z Warsz. **8.00.** Tr. z Poznania. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O **12.30.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Płyty gramofonowe. **15.50—16.40.** Transmisje z Wilna i Lwowa. **16.40.** Odczyt p. t.: „Włodzimierz Tetmajer i treść jego obrazów w 10 lat po śmierci (zmarł 24.12 1923, pogrzeb 29.12 1923)", wygł. dr. E. Łepkowski. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.10.** Transmisja z Poznania. **17.50.** Pogadanka p. t.: „Działalność Krakowskiego Tow. Przeciwgruźliczego", wygł. dr. St. Karasiński. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Aud. por. z Warszawy. **8.00.** Transm. z Poznania. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież., komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.

**12.05.** Piosenki angielskie (płyty). 1) Meret: Song of Siberia, 2) Bryan: My song of the Nile, 3) Kern: Make Believe, 4) Henderson: The girl is you, and the boy is me, 5) Austin: The voice of the Southland, 6) Sylva: Sonny boy, 7) Warlock: Captain strattons fancy, 8) Holloway: Two old tramps.

**12.30—12.38.** Transm. z Warsz. **12.38.** Walce Jana Straussa w wyk. wielk. orkiestr symf. (płyty). 1) Cieszmy się życiem, 2) Opowiadanie lasku wiedeńskiego, 3) Wiejskie jaskółki. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Program dla dzieci. a) Opowiadanie pióra A. Artzt-Jampolskiej „Zima w Zakopanem", b) Tr. z Warszawy.

**16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Akcja „Radjo — dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Poznania i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. Repertuar teatrów.

19.06. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Warsz.

19.45. Lokalne wiad. sport.

19.47—23.30. Transm. z Warsz. i Poznania.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **8.00.** Tr. z Poznania. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05 — 15.00.** Transm. z Warsz. **15.30.** Komunikat Izby Przemysł.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **16.40.** Skrzynka strzel. Okr. Łódzk. **16.55.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Poznania i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.

22.00. Płyty.

22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **8.00.** Audycja z powodu 15-lecia Powstania Wielkopolskiego. Program: a) Hejnał poznański, b) 3-minutowe przemówienie (z powodu 15-lecia Powst. Wlkp.), c) Utwory muzyki polskiej w wyk. orkiestry wojskowej. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Interl. z płyt. **15.50—16.40.** Transmisje z Wilna, Lwowa i Warszawy. **16.40.** 13-ta skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** „Wielkopolska poezja powstańcza", wygł. Wł. Hańcza, art. dram. **17.10.** Koncert kameralny w wyk. zesp. muzyków ork. operowej, pod dyr. J. Madeji. 1) Beethoven: Sekstet na instrumenty dęte (2 klarnety, 2 fagoty, 2 waltornie), 2) Rysz. Strauss: Serenada Es-dur (2 flety, 2 oboje, 2 klarnety, 2 fagoty, 1 kontrfagot, 4 waltornie). **17.50.** Recytacja poezyj (chwilka autorska) p. Marwegowa-Piechocka). **18.00.** Odczyt p. t. „Udział Wielkopolski w walkach o Niepodległość" (z okazji 15-lecia Powstania Wlkp. (wygł. dr. A. Wojtkowski). **18.20.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—21.00. Transmisja z Warszawy.

21.00. Feljeton p. t. „W 15-tą rocznicę Powstania Wielkopolskiego", wygł. p. Z. Zaleski.

21.15. Transmisja z Warszawy.

22.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Z przeszłości prasy poznańskiej (cz. II). Ludzie i pisma (wygł. p. Red. B. Jarochowski).

22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—8.30.** Transm. z Warszawy i Poznania. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Ukraińskie pieśni ludowe (płyty). **11.57.** Transmisja z Warszawy. **12.05.** Balety Piotra Czajkowskiego (płyty). 1) „Dziadek do orzechów". 2) Scena z bal. „Jezioro łabędzie". **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Utwory E. Griega (płyty). 1) Suita liryczna. 2) Pieśń Solwejgi (A. Galli-Curci). 3) Taniec norweski. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Ruch młodolegjonowy", pog. wygł. W. Komorowski. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.40.** Pogad. Tow. Przeciwgruźliczego. **15.50.** Recital śpiewaczy M. Kaupe (sopran). Przy fortep. P. Sołomonówna. 1) Fr. Lehar: Arja z op-ki „Carewicz". 2) J. Sidney: 2 arje z op-ki „Gejsza". 3) P. Perkowski: a) To wszystko dla ciebie, b) Slow-fox, c) Nokturn jesienny. 4) M. Mierzejewski: Zimowa pieśń — walc angielski. **16.10.** Transm. ze Lwowa i Warsz. **16.40.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Program na czwartek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Poznania i Warszawy.

19.00. Przegląd litewski.

19.15. Codz. odc. pow.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.45. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy i Poznania.

22.00. „Dźwina — wielka droga handlowa Wileńszczyzny" — odczyt wygł. dr. W. Rowieńska.

22.15. Audycja świąteczna: „Cichy wieczór w swojem kółku" — słuchowisko pióra H. Romer.

22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

# Czwartek 28-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i kolęda. **7.05.** Gimnastyka.

**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Glinka: Uwertura do op. „Rusłan i Ludmiła", 2) Waldteufel: Estudiantina — walc. 3) Grieg: W grocie króla gór (z suity Peer Gynt). 4) Siede: Chińska nocna warta. 5) Amers: Szkocki patrol. 6) Blon: Szept kwiatów — intermezzo.

**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Wesoła muzyka (płyty). **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** II Symfonja D-dur Brahmsa (płyty). **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.

**15.40.** Godzina muzyki lekkiej w wyk. ork. jazzowej teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego z udziałem M. Didur-Załuskiej (śpiew). Przy fort. L. Urstein. 1) H. Wars: „Nerwy" — foxtrott. 2) P. Asłanowicz: „Tak na złość" — slow-fox, wyk. orkiestra. 3 a) E. Bianco: „Plegaria" — tango, b) R. Scherzinger: Przyjdź — walc boston, odśp. M. Didur-Załuska. 4) T. Sygietyński: Foxtrott. 5) T. Górzyński: „Gdy zadźwięczy łyżew stal" — wyk. orkiestra. 6 a) Aubar (sł. Krzewiński-Brodziński) Całuj mnie, b) Wars (sł. Rolanda): Kocham — tango, odśp. M. Didur-Załuska. 7) Z. Górzyński: Żegnaj — tango. 8) H. Wars: „Pierwszy znak" — blue-fox. 9) Z. Wiehler: „Może dla nas też" — walc angielski. 10) P. Packay: „Madeline"— foxtrott. 11) S. Weiss-P. Mann: „Proszę tylko nie bić" — fox. 12) S. Giocolieri: „Amargura" — tango. 13) B. Ternent: Hylton Stomp — foxtrott — wyk. orkiestra.

**16.40.** „Humor to zdrowie" — wygł. p. A. Fudakowska.

**16.55.** Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty). 1) Jurand: Chciałem. 2) Sarony-Starski: Panna Anna. 3) Jurand-Jurandot: Kilka słów.
**17.05.** Felieton muzyczny wygłosi p. W. Burkath.
**17.20.** Recital fortep. Paula Schuberts'a. 1) Vihtols: Warjacje na temat łotewski, op. 6. 2) Kalninsch: Ballada b-moll. 3) Harry Ore: Sonata c-moll. 4) Janis Medinsch: Prelud cis-moll. 5) Paul Schuberts: a) Valse miniature es-moll, b) Etiuda oktawowa Ges-dur.
**17.50.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński. **18.00.** Transm. z Wilna. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Dzwony" pg. Dickensa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota, R. Peter (tenor). Przy fort. prof. J. Lefeld. 1) J. Massenet: Uwertura „Phedra". 2) A. Amadei: Suita wiejska a) Zachód, b) W lesie, c) Dzwon wieczorny, d) Sortarello. 3) E. d'Agrèves: Nokturn Nr. 2 — odegra orkiestra. 4 a) U. Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier", b) A. Lacalle: Amapola — pieśń hiszpańska, c) T. Mikulski: Kochać nie wolno — odśp. p. R. Peter. 5 a) P. Mascagni: Fantazja z op. „Cavalleria Rusticana", b) R. Leoncavallo: Sevillana, Tango Gitana, Granadina — odegra orkiestra. 6) H. Mouton: 4 obrazki: a) Pejzaż, b) W altance, c) Arjetta, d) Zabawa — odegra orkiestra. 7 a) R. Leoncavallo: Arja z op. „Zaza", b) E. Lassen: To był sen, c) J. Padilla: Princesita, pieśń hiszpańska — odśp. p. R. Peter. 8 a) M. Moszkowski: Tańce hiszpańskie Nr. 2 i 5, b) L. Dworakowski: Walc koncertowy — odegra orkiestra.
21.00. „Skrzynka poczt. techn." — omówi p. W. Frenkiel
22.00. „Polska zimą" — odczyt w jęz. ang. p. Ordona.
22.20. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.
22.25. Muzyka lekka. Wyk. Ork. W. Tychowskiego, S. Bettini (piosenki) i A. Wysocki (piosenki i refreny) 1) Panufnik: Ach pardon. 2) Fr. Melodyst: Przeznaczenie. 3) O. Stransky: O słodki Wiedniu. 4) W Dan: Może kiedyś innym razem. 5) ***: Dwa romanse: a) Okwitły chryzantemy, b) Czaka. 6) Hoherman: Zanadto dobrze cię znam. 7) ***: Rumba. 8) Dan-Schlechter: Dawne dni minione. 9) R. Stolz: W parku Schönbrunn. 10) G. D'Anzi: Raz, dwa, trzy. 11) R. Benatzky-Hemar: To ta pierwsza miłość. 12) ***: Piosenka o Kasieńce. 13) ***: Benatzky: W małym hoteliku. 14) M. Jaworski-Bartlewicz: Powiedz, że wrócisz. 15) Dan-Hemar: Nie dla mnie. 16) W. Tychowski: Walc.
23.25—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". 1) Dubin-Warren: Pojedź do Buffallo — sl.-fox. 2) Dubin-Warren: Z tobą zawsze i wszędzie— sl.-fox. 3) A. Gold: Czy ciebie stracę — tango. 4) J. Petersburski: Nie chcę, ale muszę — tango. 5) Rainger: To jest miłość — sl.-fox. 6) Goofin: Kiedy ty się śmiejesz — sl.-fox. 7) F. Melodyst: Przenaczenie— walc ang. 8) Dubin-Warren: Walc cieni — walc ang. 9) H. Gold: Moja pierwsza i ostatnia — tango. 10) J. Petersburski: Weź mnie — tango. 11) A. Gold: Tata i mama tańczą walca — walc. 12) Pewzner: Najmilszy walczyk. 13) B. Petkere: Tańczący motyl — sl.-fox. 14) M. Richard: Moje kochanie — sl.-fox.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja por. z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 13.15.** Transm. z Warszawy. **13.15.** Przerwa. **15.20.** Wiadom. gosp. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty. **17.05—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00 —19.00.** Transmisje z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15—24.00. Transm. z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty. **12.30—16.55.** Transmisja z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.05—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisja z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka poczt." — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transmisja z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
**12.05.** Wesoła muzyka z płyt. 1) Clarq: Na górze, na łączce. 2) Nicholls: Niech słońce zaświeci. 3) Erwin: Arlekin. 4) Blume: Najweselszy foxtrott. 5) Caphat: Excentric-fox. 6) ***: Confetti. 7) Williamson: This is the rhytm for me. 8) Steininger: They all do the rumba.
**12.30—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30— 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Lwowski biul. turyst. Dyr. Kolej. **18.00—19.00.** Transm. z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast., Silva Rerum i repertuar teatrów.
19.10. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Retransmisje ze stacyj zagran.
22.20. Transm. z Warszawy.
23.25—24.00. Retransmisje ze stacyj zagran.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05— 13.15.** Transmisje z Warsz. **15.25— 15.30.** Transmisja z Warsz. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunik. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Płyty.
22.20—24.00. Transmisje z Warsz.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05— 13.15.** Transm. z Warsz. **13.15.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln.-sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25— 16.55.** Transm. z Warsz. **16.55.** Płyty. **17.05—17.50.** Transm. z Warsz. **17.50.** „Z nad krawędzi" (gawęda Brata Cezarego na temat: „Przed sądem". **18.00—19.00.** Transmisje z Wilna i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Facecje przyrodnicze", — pogad. p. t. „Najniższe temperatury w świecie (wygł. dr. J. Rzóska).
22.05. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".
22.25. Tr. z Warszawy.
23.25—24.00. D. c. muz. tan.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.**

Chór murzynów amerykańskich (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka operetkowa (płyty). 1) Abraham: Fragment z op. „Wiktorja i jej huzar". 2) Lehar: Fant. z op. „Paganini". 3) Wiązanka z op. „Hr. Marica". 4) Gershvin: Wyj. z op. „Tip-Toes". 5) Kern: Wyj. z op. „W słońcu". 6) Benatrzky: Pios. z op. „Moja siostra i ja". **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Utwory Rachmaninowa (płyty). 1) „Wyspa śmierci", poemat symf. 2) „Voccalizzo". **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25** — **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: 1) „Kraj najpiękniejszych zabawek" Pogad. I. Łubiakowskiej. 2) „Komi i Zuzia"— opowiadanie zradjof. przez Ciocię Halę. **16.40.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Pogad. Tow. Przeciwgruźliczego. **17.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na piątek i rozmait. **18.00.** „15 lat w odrodzonem Wilnie" — wygł. Wł. Hulewicz. Tr. na całą Polskę. **18.20.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 276" — listy słuchaczów omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.20. Rezerwa.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.45. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. VII konkurs muzyczny Rozgłośni Wileńskiej. Nagrody ofiarowała księgarnia „Józef Zawadzki" w Wilnie.

21.00. Wiersze J. Iwaszkiewicza i R. Kołonieckiego — recytuje H. Hohendlingerówna.

21.15—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Gdybym miał miljon" — V list paryski naszego speakera A. Bohdziewicza.

22.20—24.00. Tr. z Warszawy.

## Piątek 29-XII—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i kolęda. **7.05.** Gimnastyka.

**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Starke: Szablą i lancą, marsz. 2) Greenwood: Tarantella. 3) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem. 4) ***: Wiązanka pieśni ludowych. 5) Brown-Henderson: Czar dnia. 6) Waldteufel: Łyżwiarze, walc. 7) Janiszewski: Komendent Piłsudski, marsz.

**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadomości gospód.

**15.40.** Muzyka wokalna (płyty). 1) Karłowicz - Krasiński: Przed nocą wieczną. 2). Karłowicz-Konopnicka: Śpi w blaskach nocy. 3) Szymanowski: Pieśń Roksany z op. „Król Roger" (E. Bandrowska - Turska). 4) Friemann: Cudne oczy. 5) Herman: Baj (E. Bandrowska-Turska). 6) Chopin-Józefowicz: Żal. 7) Moniuszko: Znasz-li ten kraj. 8) Moniuszko: Kozak. 9) Niewiadomski: Markiza. 10) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko (E. Bandrowska-Turska).

**16.10.** Recital fortep. Wyk. V. Bezobrazowa. 1) W. A. Mozart: Warjacje G-dur. 2) Schubert-Liszt: a) Tyś ciszą jest (Du bist die Ruh), b) Na wodzie (Auf dem Wasser zu singen). 3) Fr. Liszt: Polonez E-dur.

**16.40.** „Przegląd wydawnictw". **16.55.** Ork. Dinicu (płyty).

**17.10.** Soliści: Z. Dobrowolska - Pawłowska (sopran) i U. Macnez (tenor). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1 a) G. Paesiello: Il mio ben (moje szczęście), b) A. Cesti: Intorno all idol mio (mój ideał), c) E. Gordigiani! Caro mio ben — odśp. p. U. Macnez. 2 a) P. Maszyński: „Jakże cię mam brać", b) F. Halpern: „Rikitikitawi", c) J. Herman: Srebrna nić, d) St. Niewiadomski: Amor i serce — odśp. p. Z. Dobrowolska-Pawłowska. 3 a) O. Respighi: Stornellatrice (prząśniczka), b) V. Billi: Stornello (kołowrotek), c) G. Pennino: Perche (dlaczego), d) E. de Curtius: Torna a Sorrento (wróć do Sorrento) — odśp. p. U. Macnez. 4 a) Ch. Sinding: Pieśń jesienna, b) A. Myrberg: Serenada, c) G. Rossini: Romans Desdemony z op. (Otello) — odśp. p. Z. Dobrowolska-Pawłowska).

**17.50.** „Nowiny rolnicze". **18.00.** Odczyt p. t. „Dom i szkoła w wychowaniu fizycznem młodzieży", wygł. p. T. Zygler. **18.20.** Transm. ze Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Dokąd jechać w święto?

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.45. Komunikat śniegowy z Krakowa.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Pogadankę muzyczną wygłosi prof. St. Niewiadomski.

20.15. Koncert symfon. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. W. Bierdjajewa i St. Szpinalski (fort.). I. 1) Al. Głazunow: Symfonja IV a) Andante Allegro moderato, b) Scherzo, c) Andante, d) Allegro — odegra orkiestra. 2) Fr. Chopin: Koncert fortepianowy f-moll a) Maestoso, b) Larghetto, c) Allegro vivace — odegra z tow. orkiestry p. St. Szpinalski. II. 3) Piotr Rytel: Wstęp do dramatu (I-sze wykon.). 4) M. Rimskij-Korsakow: Fragment z op. „Car Sałtan". 5) Solowe utwory fortepianowe — wyk. p. S. Szpinalski.

W przerwie: Dr. T. Makowiecki: „Ważniejsze wydarzenia literackie 33 roku".

22.40. Muzyka cygańska z Gospody Fukiera.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki cygańskiej z domu „Fukiera".

### Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poran. z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05** — **13.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Urz. cedułа Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Płyty. **16.10—16.55.** Tr. z Warszawy. **16.55.** Płyty. **17.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu: „Ogrodnik śląski". **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. A. Wieczorek: „O nowoczesności w fotografice".

19.25—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

### Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty **L. O. P. P. 15.55.** Płyty gramofonowe. **16.10—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.10.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00. —19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.20. Weekend (dokąd jechać w święto).

19.25—19.45. Transmisja z Warszawy.

19.45. Komunikat narciarski śniegowy.

19.47—23.30. Transmisja z Warszawy.

### Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz bież. Komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa

**12.05.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) B. Wilke: Marsz S. S., 2) Ivanovici-Parchernegg: Fale Dunaju — walc, 3) Fr. Rust: Hiszpańska legenda, 4) E. Kalman: Ktoby was odgadł — fox z „Hrabiny Maritzy", 5) K. Weide: Figlarny djabełek, utwór charakterystyczny, 6) Fr Lehar: Wstęp do optki „Ewa", 7) C. Robrecht: Piosenki dziecinne, fox, 8) R. Benatzky: Potpourri z optki „Pod białym konikiem", 9) J. Ganglberger: Mała kompanja.
**12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. koncertu. **15.25.** Lwowska giełda zbożowa. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **16.10—16.40** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Naukę stenografji przez radjo—przepr. Dr. M. Mesuse, lektor Uniwersytetu J. K. **18.00.** Transm. z Warszawy.
**18.20.** Koncert zesp. rosyjsk. pod dyr. A. Ropickiego. 1) Ogiński: Polonez — wyk. bałałajki, 2) Andrejew: Marzenie — walc — wyk. bałałajki, 3) Wspomnienia o matce — solo tenor, chór męski i bałałajki, 4) Glinka: Elegja, 5) Kuranty z Wieży Salzburskiej — duet na cytrach w wyk. 11-letniego Leona Kawulji i Al. Ropickiego, 6) W polu brzoza rosła — chór z bałałajkami, 7) Wiązanka rosyjskich pieśni ludowych — bałałajki, 8) Pieśń syberyjskiego skazańca — solo barytou, chór i bałałajki, 9) Monti: Czardasz — na domrach, 10) Andrejew: Mazur — bałałajki.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Chwilka lwowskiej dyr. kol.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warsz. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. i Lwowa. **15.25—15.30.** Transmisje z Warsz. **15.30.** Komunikat Izby Przem.- Handlowej w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunik. łódzkie. **18.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **18.50.** Skrzynka poczt. łódzka, omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.08. Rozmaitości.
19.20—23.30. Transmisje z Warsz.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05. —13.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warsz. i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto? (wygł. prof. J. Kilarski).
19.25—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Płyty.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Tak śpiewa flet (płyty). 1) Debussy: Syrinx. 2) Taffanel: Andante pastorale. 3) Donjon: Słowiczek. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogad. L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Kolędy. **16.10.** Recital fortep. H. Hleb-Koszańskiej. 1) Bach-Busoni: Orgelchoralvorspiele Nr. 2, 3, 5. 2) Chopin: Barkarolla. Chopin: Polonez fis. 3) Różycki: 3 tańce polskie op. 37. **16.40.** Rozmowa z krytykiem literackim o dorobku wileńskim w r. 1933. **17.00.** Pieśni normandzkie w wyk. Vanni: Marcoux (płyty). **17.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
**18.20.** Koncert ze Lwowa.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

# Sobota 30-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Lehar: Hej naprzód, marsz. 2) Meisel: Cyganko zaśpiewaj mi. 3) Thome: Wyznanie. 4) Meisel: Bez serca. 5) Massenet: Twe niebieskie oczęta. 6) ***: Gdy róża w maju zakwita. 7) Gordon: Górą strażacy, marsz.
**7.35.** Dziennik poranny.
**7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt.
**7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
**12.05.** Muzyka popularna z płyt 1) Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda". 2) Czajkowski: 2 arje z op. „Dama Pikowa". 3) Grieg: Wiosna. 4) Schubert: Moment musical. 5) Bizet: Fantazja z op. „Carmen". 6) Czajkowski: Serenada melancholijna. 7) Leoncavallo: Intermezzo z op. „Pajace" 8) Verdi: Marsz triumfalny z op. „Aida".
**12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadomości meteorol.
**12.41.** C. d. muzyki popularnej z płyt.
**15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
**15.40.** Muzyka lekka z płyt. 1) Zeller: Potpourri z opt. „Ptasznik z Tyrolu". 2) Lehar: 2 melodje z opt. „Fryderyka".
**15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opracowaniu ks. Rękasa. (Trans. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. francusk. (kurs średni) L. Roquigny. **16.55.** Transm. z Poznania. **17.50.** „Bieżące wiadom. rolnicze". **18.00.** Transm. z Krakowa.
**18.20.** Koncert chóru Juranda.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje wierszy świątecznych (kwadrans poetycki).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Muzyka lekka: Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. S. Nawrota i Janina Brochwiczówna (piosenki). Akompanjuje prof. Urstein. 1 a) P. Sousa: Marsz „Pod gwiaździstym sztandarem", b) Jan Strauss: Walc Wielki Wiedeń, c) P. Lincke: „Na lagunie" (barkarola) — wyk. ork. 2) Piosenki. 1) P. Asłanowicz (sł. Orlana): Gwiazdy spadające. 2) J. Lenoir: Nie chcę mówić tak (ne dis pas: toujour). 3) J. Petersburski-Stach: Czy to tak trudno z optki „Gwiazdy ekranu" — w wyk. J. Brochwiczówny. 3 a) A. Rubinstein: Impresje i tańce polskie, b) P. Lincke: Uwert. do opt. „Madame Luna" — odegra orkiestra. 4) Piosenki. 1) T. Kochler i Arlen (sł. polsk. Waldena): Gdybyś chciał (Stormy Weather). 2) T. Müller-Walden: To miłość, walc z kom. muz. „Szarotka" — w wyk. J. Brochwiczówny. 5) J. Armandola: Suita romantyczna a) Preludjum, b) Romans, c) Barkarola, d) Melodja, e) Tarantella — wyk. orkiestra.
21.00. Skrzynka poczt.-techn. omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert muzyki polskiej, pośw. utworom Juljusza Zarembskiego. Wyk. J. Turczyński: 1) Suite — polonaise, op. 16 a) Polonez, b) Mazurka, c) Intermezzo (dumka), d) Krakowiak, e) Kujawiak. 2) 4 etjudy: a) G-dur, op. 3, b) F-moll, op. 7,

c) G-moll, op. 7, d) G-dur, op. 7. 3) Serenada-burleska, op. 20. 4) Valse H-dur, op. 27. 5) Kołysanka, op. 22. 6) Tarantella, op. 25.

22.00. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) J. Padilla: Espano Torrero-passo-doble. 2) Wars: Pierwszy znak, foxtrott. 3) Wars: Czubczik, fox. rosyjski. 4) E. Landowski: Gigolo, tango. 5) H. Pewzner: Szczęście przeminie, tango. 6) A. Bonelli: Matapan, foxtrott. 7) G. Martinasso: Elfin. fox. 8) H. Ogórek: Passodoble. 9) M. Hoherman: Za dobrze cię znam, fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.

23.05—24.00. „Kukułka wileńska".

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.41.** Transmisja z Warszawy. **12.41.** Płyty. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55—16.55.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka pocz. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechn. (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Feljeton morski St. Jarka wygł. T. Maciejko.

19.25—21.00. Transmisja z Warszawy.

21.00. Płyty.

21.20—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty, w przerwie o **12.30** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.50.** Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Poznania. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Odczyt p. t.: „Józef Mehoffer — w 40-lecie jego pracy artystycznej", wygł. dr. A. Schröder. **18.20.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Co słychać w świecie?", w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Progr. na dz. bież., komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Auber: Fra Diavolo, uwertura, 2) Offenbach: Opowieści Hoffmana, fantazja, 3) Kol Nidrei, 4) Syndler: Eili, Eili, 5) Bizet: Hiszpańska serenada, 6) Moszkowski: Hiszpański taniec Nr. 1, 7) Noack: Parada karzełków, 8) Blon: Szept kwiatów.

12.30—12.41. Transm. z Warszawy. **12.41.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Lwowska kronika harcerska. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. L. Rappel (12-letni pianista). 1. W. A. Mozart: Sonata Es-dur, 1) Adagio, 2) Menuet I. II, 3) Presto. 2. L. van Beethoven: Contredanse Nr. 1.

15.55. Chwilka L. O. P. P.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego.

16.40—17.50. Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Krajozn. **18.00—19.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast., Silva Rerum i repertuar teatrów.

19.05. Felj. teatralny p. Winiewskiej.

19.15. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sport.

19.47—24.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00—1.00. Koncert życzeń.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.20.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. wiadom. gospod. roln.—sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.25 — 15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00—16.55.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **16.55.** Koncert solistów. Wyk.: M. Trąmpczyńska (k.-alt) (Poznań), J. Ozimiński (skrz.) (Warszawa). Program: Cz. I. p. J. Ozimiński (Warsz.). Cz 2. J. Brahms: Pieśni: a) Melodyj cudnych fale, b) Coraz ciszej, c) Kowal, d) W niedzielę, e) Kołysanka, f) Odpalone zaloty, odśp. p. M. Trąmpczyńska. Cz. 3. p. J. Ozimiński (Warszawa). **17.50.** Transm. z Warszawy. **18.00.** Odczyt. **18.20.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transmisja z Warszawy.

22.00. Kwadrans autorski: M. Turwid: Recytacje wierszy o Wielkopolsce" z cyklu „Dni Wielkiej Doliny".

22.15—24.00. Transmisje z Warszawy i Wilna.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm. z Warszawy **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Boito: Wyjątki z op. „Mefistofeles" (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka żydowska (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Chwilka pieśni artystycznej (płyty). 1) Georges: Pieśń Miarki (J. Laval). 2) Chausson: Czas bzów. 3) Saint-Saens: Parysatis (E. Leoni). 4) Szymanowski: Zulejka (Szymanowska). 5) Respighi: Nebbie (M. Fleta). 6) Rachmaninow: Nie śpiewaj mi już nigdy (P. Raicew). 7) Rimskij-Korsakow: Słowik i róża (Ada Sari). **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Co nas boli"? — przechadzki Mika po mieście. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Darius Milhaud: „Stworzenie świata" (ork. kameralna pod dyr. Kompozytora). Słowo wstępne St. Węsławskiego. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Konferencja czerniowiecka" (25-lecie pierwszego kongresu języka żydowskiego)— odczyt wygł. red. A. Mark. **16.55.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Progr. na niedzielę i rozm. **18.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.00. Tygodnik litewski.

19.15. Codz. odc. pow.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.45. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. „Kukułka Wileńska" — III wieczór kabaretu literackiego transmitowanego z klubu artystycznego „Smorgonja".

## Niedziela 31-XII-1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.00.** Sygnał czasu i kolęda. **9.05.** Gimnastyka.
**9.20.** Muzyka por. z płyt. 1) Gounod: Mirella, uwert., 2) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 3) Logan-Kreisler: Indyjska pieśń miłosna, 4) Davson: Modlitwa dzwonów, 5) Fiocca-arr. Bert-O'Neill: Allegro, 6) Chenette: Parada słoni.
**9.35.** Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. naboż. ze Lwowa. **11.40.** Odczyt misyjny p. t. „Shuntekfu — Prefektura Apostolska w Chinach", wygł. ks. J. Leńko, ze Zgr. Ks. Misjonarzy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteor.
**12.15.** XIII poranek muzyczny z Filharm. Warsz. pośw. utworom Fr. Chopina. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego, oraz Z. Jaroszewiczowa (fortep.). 1) Chopin-Głazunow: Suita: a) Polonez, b) Nokturn, c) Mazurek, d) Tarantella — odegra ork., 2) Chopin: Koncert fortepianowy e-moll — wyk. z tow. ork. Z. Jaroszewiczowa. II. 3) Chopin-Bałakirew: a) Mazurek, b) Nokturn, c) Walc Ges-dur. 4) Chopin-Cielewicz: Preludjum h-moll, 5) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur — wyk. orkiestra, 6) Chopin: a) Nokturn cis-moll op. 27 Nr. 1, b) Ballada As-dur, c) 2 mazurki fis-moll op. 6 i f-moll op. 63, d) Nokturn g-moll — wyk. p. Z. Jaroszewiczowa.
W przerwie ok. g. 13.00 odczyt p. t. „Jak się pracuje w fabryce porcelany", wygł. inż. T. Domaniewski.
**14.00.** „Pogadanka rolnicza". **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
**14.25.** Muzyka popul. (płyty). 1) Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto", 2) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust" (Moussorgski, bar.), 3) Zarzycki: Mazurek, 4) Brahms: Walc (Br. Huberman, skrz.), 5) Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace", 6) Brahms: Tańce węgierskie Nr. 5 i 6.
**15.00.** „Wychowanie społeczno - obywatelskie młodzieży wiejskiej", wygłosi p. K. Frelek. **15.20.** Audycja Związku Młodzieży Ludowej. **16.00.** „W Sylwestrową noc" słuchowisko dla dzieci J. Stępowskiego.
**16.30.** Kwadrans słynnych artystów. Enzo de Muro Lomanto, tenor (płyty). 1) Puccini: Dwie arje z op. „Tosca", 2) Cilea: Arlesiana, 3) Puccini: Arja z op. „Cyganerja".
**16.45.** „Nowy Rok", opowiadanie Sosnkowskiego (kw. literacki). **17.00.** „Przed dwustu laty", wygł. p. Z. Miszewska.
**17.15.** Polska muzyka o charakterze ludowym. Wyk.: I-sze Warsz. Miejsk. Koło Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, St. Argasińska (śpiew) i J. Lefeld (akomp.). 1) Pieśni ludowe w opracowaniu J. Lefelda: a) Rozmaryjon, b) Oj cózem ja biedna, c) Kosiarcyk, d) Fujarecka odśpiewa p. St. Argasińska. 2) Stanisław Kazuro: Pastorałki: a) Mości gospodarzu, b) My też pastuszkowie, c) A cóż z tą dzieciną, d) Zeńże wołki, e) Nowy Rok bieży, f) Witaj Jezu, g) Gwałtu, gwałtu, h) Gore gwiazda, i) Żydzie, żydzie — odśpiewa chór. 3) Pieśni ludowe górnośląskie w opracowaniu K. Stromengera: a) Kolęda, b) Oj jezioro, c) Wędrowali Rusy, d) Z góry do góry — odśpiewa p. St. Argasińska.
W przerwie Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejsk.
**18.00.** Słuchowisko p. t. „Moja pieszczotka" pg. T. Sygietyńskiego.
**18.40.** Przeboje z roku 1933 (płyty). 1) Dan-Hemar: Jeśli zostać to nazawsze, 2) Sarony-Starski: Panna Anna, 3) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 4) Wars-Oldlen: Boston z filmu „Szpieg w masce", 5) Białostocki-Włast: Rebeka, 6) Lewandowski-Włast: Bianca,tango, 7) Gold-Włast: Opjum, walc.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie", w opracow. Br. Winawera.
19.45. Wiad. z życia artyst. stolicy.
19.50. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, A. Szlemińska (piosenki) i profesor L. Urstein (akomp.). 1) A. Luzzatti: 4 obrazki hiszpańskie: a) Bankiet wiejski, b) Ten, który dobrze życzy, c) Taniec z mantyllą, d) Scena leśna — odegra orkiestra. 2) Piosenki odśpiewa p. A. Szlemińska 3 a) Trossard: Nimfy i ważki, b) A. Ketelbey: W chińskim ogrodzie — odegra orkiestra. 4) Piosenki odśpiewa p. A. Szlemińska. 5 a) P. Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna", b) O. Nicolai: Uwertura „Wesołe Kumoszki" — odegra orkiestra.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Feljeton p. t. „Sylwestrowe faramuszki" p. J. Warnecka.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25. Muzyka taneczna.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.50. D. c. muzyki tanecznej.
23.50. Audycja specjalna.
0.5—2.00. Audycja Sylwestrowa.
0.5. Transm. ze Lwowa.
0.30. Transm. z Poznania.
1.00—2.00. Transm. z Warsz. p.t. „Parada gwiazd".

### Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**9.00.** Sygnał czasu i Kolęda. **9.05—9.54.** Audycja poran. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Na przełomie". **14.15.** Wiadom. bież. **14.20.** Płyty. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.30. Muzyka taneczna.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05. D. c. muzyki tan.
23.50—2.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.

## GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA ÓSMA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 143.
Przysiad podparty z podskokami, rozkroki i wyprosty nóg w kolanach.



Fig. 145.
W szerokim rozkroku, ramiona na biodrach i skłony tułowia wlewo i wprawo z ugięciem odpowiedniej nogi.



Fig. 144.
Siad skrzyżny, ramiona skurczone przed piersią i wyprosty ramion wbok z przenosem wprzód.



Fig. 146.
Leżenie przodem, chwyt za palce stóp i skłony wtył.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**9.00—9.54.** Audycja por. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mariackiej, program na dz. bież., wiadomości meteorol. **12.15.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. M. Siemiątkowski: „Uwadze hodowców gołębi pocztowych". **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.25.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Szanuj zdrowie należycie". **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „W stulecie wyprawy Zaliwskiego do Polski" — wygł. dr. A. Brossowa.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—20.05. Tr. z Warsz. i Lwowa.
20.05—2.00. Audycja Sylwestrowa. „Nowa inscenizacja", rewja pióra St. Broniewskiego.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**9.00.** Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Archikatedry lwowskiej. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.25.** Tr. z Warszawy. **14.25.** Płyty. Silva rerum i repertuar teatrów. **15.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. „Przegląd produkcji filmowej w roku ubiegłym", wygł. Mgr. B. W. Lewicki.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Aud. Nr. 33. „Wesoły bilans" (1933). 1) „Co było, a nie jest nie pisze się w rejestr", 2) „Wykańczamy rok", 3) Parada dochodów, 4) „Mój kalendarz", 5) „Saldo" moratele, 6) „Przesilenie gabinetowe", 7) „Spotkamy się po północy".
22.15. Wiadom. sport. Transm. na wszystkie stacje P. R.
22.16. Transm. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—0.05. Transmisje z Warszawy.
0.05—2.00. Audycja Sylwestrowa.
0.05. Pół-fala 1934 — „Lwowska Noc Sylwestrowa". Transm. z Lwowskiej ulicy.
0.30—2.00. Transm. z Poznania i Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**9.00—9.54.** Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.40.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Płyty. **14.25—15.00.** Transmisje z Warszaw. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—0.05. Transmisje z Warszawy.
0.05.—2.00. Transmisja audycji sylwestrowej ze Lwowa, Poznania i Warszawy.

Wtorek dn. 26.XII o godz. 18
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
OR-OT
**„SZOPKA POLSKA"**
w wykonaniu:
JANINY BROCHWICZÓWNY, JANINY ROMANÓWNY, ANDRZEJA BOGUCKIEGO, TADEUSZA FRENKLA, ANTONIEGO RÓŻYCKIEGO I IN.

W czwartek 28.XII godz. 18.20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
wedle motywów „Opowiadań Wigilijnych"
KAROLA DICKENSA
opracowane przez
Józefa Mayena
**DZWONY**
osoby:

| | |
|---|---|
| Toby Beck | —JÓZEF ORWID |
| Małgosia | —KAROLINA LUBIEŃSKA |
| Ryszard | —ANTONI RÓŻYCKI |
| William | —KAZIMIERZ JUSTJAN |
| Lilly | — . . . |
| Sędzia Cute | — MICHAŁ MELINA |
| Sir Bowley | —TADEUSZ FRENKIEL |
| Pani Chickenstalker | —HELENA SOKOŁOWSKA |

Reżyserja Michała Meliny.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Sztuczny obornik" (wygł. inż. F. Chełkowski). **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Organizacja gospodarstw mniejszych przy Wlkp. Izbie Roln. (wygł. p. A. Adamek). **15.20—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Przeboje z płyt.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. Repertuar teatrów i kin pozn.
19.50—2.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**9.00—12.05.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Dosiego Roku" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 2) Muzyka, 3) „Prace zimowe w kurniku" — pogad. wygł. inż. I. Niewodniczańska, 4) Muzyka. 5) „Jaja, mleko i mięso w odżywianiu dzieci" — pogad. wygł. dr. M. Zagórska. 6) Muzyka. **15.00.** „Nowe warunki handlu inwentarzem rzeźnym" — odczyt, wygł. insp. R. Mroszczyk. **15.20.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Muzyka z płyt. **16.45.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Muzyka z płyt.

19.00. Przemówienia Noworoczne do słuchaczów: 1) Dyrektorowie Rozgłośni: R. Pikiel i W. Hulewicz, 2) P. Wojewoda wileński, Wł. Jaszczołt.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50—1.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.
1.00—1.30. Audycja wesoła: „Sylwester na Mount-Wilson" — feerja muzyczna pióra T. Bujnickiego.
1.30—2.00. Transmisja z Krakowa.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

**Adres Redakcji i Administracji:**
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225

BIBLIOTHECA JAGELLONICA